

«ДВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

НА ЭКРАНЕ — ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ

Совсем немного осталось до празднования ярчайшего праздника нашего народа — 50-летия со дня Великой Победы.

Нет меры трагизму войны, нет меры героизму людей, проявленному в ней, нет меры горечи и страданию, неизмерима и радость Победы. Об этой войне будут помнить всегда.

«КРЕПОСТЬ»

Совместное производство США — Австралии — Великобритания. Режиссер-постановщик — Стюарт Гордон.

В главной роли — Кристофер Ламберт, хорошо знакомый нашим зрителям по фильмам «Горцы», «Ход королевы», «Подземка».

2013-й год. В соответствии с жестокими законами этого времени главного героя, бывшего «черного берета», обладателя черного пояса каратэ, приговаривают к бессрочному заключению в тюрьме под названием «Крепость». Тюрьмой управляют специальные роботы-убийцы. Кажется, что выбраться отсюда невозможно. Но, несмотря на это, Джон принимает отчаянную попытку совершить побег, ведь его жена тоже в опасности и, чтобы спасти себя и ее, ему необходимо сокрушить «Крепость».

Главный редактор журналов «Видео-Асс» В.Борев в отчете о просмотре этого фильма на 21-м Австрийском фестивале фантастики пишет: «Все в этом чуде-

Сейчас по всей республике проводятся тематические показы, посвященные Дню Победы, в рамках которых зрители смогут вновь посмотреть такие кинокартины о Великой Отечественной, как «Баллада о солдате», «Она защищает Родину», «Щит и меч», «Экипаж машины боевой», «Моабитская тетрадь», «На войне, как на войне», «Корпус генерала Шубникова», «Вдовы», «Александр Матвеевич» и многие, многие другие.

ном новом и суперсовременном фильме видно-перевишено сотни раз. И тем не менее один час тридцать минут сидишь, плотно вжавшись в кресло и ни о чем другом, кроме как о действии, не помнишь. Мысли приходят потом».

Мнение профессионала о чем-то да говорит. Значит, стоит посмотреть?

В ПОИСКАХ ЗОЛОТОГО ФАЛЛОСА

Новую цветную художественную кинокартину с таким названием снял кинорежиссер России.

«Золотой фаллос» — уникальное произведение искусства древних индейцев Южной Америки, бесценное сокровище — попадает в руки одной преступной московской группировки. Чтобы получить большие деньги, преступникам необходимо переправить «Фаллос» на родину, в Чили. Для этого выбрана дама по кличке Кровавая Мэ-

ри, профессионалка своего дела. Однако есть одно «но»...

Постановку картины осуществил чилиец Себастьян Аларкон, живущий в России более двадцати лет. За это время он снял много фильмов. В последнее время Аларкон тяготеет к комедийному жанру («История одной бильярдной», «Испанская актриса для русского мини-

стра», «Агенты КГБ тоже влюбляются»). Режиссер работает с постоянным своим соавтором Александром Бородинским, доверяя главные роли любимым исполнителям — Сергею Газарову, Армену Джигарханяну, Сергею Никоненко, Леониду Куравлеву.

«ТЮРЯГА»

Картина создана американскими кинорежиссерами. Ее поставил режиссер Джон Флин.

Тюрьма... Скопице людей с неудавшимися судьбами, пороками, чьи преступные деяния и послужили причиной заключения. Но наряду со всем тем, которое царит всегда за тюремными стенами, есть здесь и нечто человеческое. Пусть его совсем немного, но маленький проблеск человеческой доброты и сердечности всегда заметен, даже за серыми стенами «тюрьмы».

И все же в фильме речь не о добрых людских помыслах. Скорее, наоборот. Главный герой, роль которого исполняет Сильвестр Сталлоне, попадает в тюрьму — этот дикий, живущий по своим тюремным законам мир. У начальника тюрьмы давние счеты с этим заключенным. Он делает все возможное и невозможное, чтобы спровоцировать убийство давнего врага, расчитывая с ним. Жажда и упование мести настолько велики, что он ни на миг не оставляет без «внимания» заключенного, заставляя того выносить все ужасы тюремной жизни.

В фильме заняты также Д.Сазерленд, Ли Ван Клифф.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма «Щит и меч».



НАВИНКА

БЫЛ БЫ ТОЛЬКИ СНЕГ...

Пинск завод «Амкар» — Пинск НТП» приступил к выпуску новых видов продукции.

На базе автомата «Урал» тут начали выпускать снегоочистительные машины. Машины фирмы «Хатс». Уже выпущены первые пять машин.

Являясь ранее на заводе наладчик выпуска универсальных шасси, на являясь маневрирующей усматриваемой здымной приладью: экскаваторные ковши, пад'ёмники, шотки для уборки улиц.

Усе гэтыя механізмы пры неабходнасці магчыма змяніць на сельскагаспадарчы інвентар — падыясныя плугі, бараны, культыватары, прылады для пракладкі траншей.

У 1995 годзе плануецца выпусціць партыі такіх машын.

Міхал САУЧАНКА, БелаПАН.

СПОРТ

Баскетболистки минской команды «Горизонт» на своей площадке провели очередную матч розыгрыша чемпионата Балтийской лиги с рижской командой «ТТТ». Одержав победу над соперницами со счетом 79:45, наши девушки завоевали право бороться за призовые места в группе сильнейших команд. Призеры определятся в марте в литовском городе Каунасе.

Фото Геннадия СЕМЕНОВА, БЕЛИНФОРМ.

КУЛЬТУРА

... А ПА ВЯСНЕ — У ЧЫКАГА

Гастрольныя паездкі драматычных тэатраў цяпер не разбавляюцца — іх арганізаваныя патрабуюць немалых матэрыяльных затрат. Аднак дзяржаўныя акадэмічныя тэатры атрымліваюць магчымасць рабіць невялікую «вылазку» ў блізкае замежжа. На шостым міжнародным фестывалі «Славянскія тэатральныя сустрэчы» ў Бранску ён быў прадстаўлены сваім новым спектаклем «Свабодныя шлюб» і які паставіў Барыс Луцкіна па п'есе Дарыя Фо і Франкі Рэмэ.

Творчасць нашых землякоў была ўспрынята ў Бранску з захапленнем. Выканаўца галоўнай ролі ў спектаклі «Свабодны шлюб» Святлана Кузьміна журы фестывалю прысудзіла прыз за лепшае выкананне жаночай ролі. Усяго ў «Славянскія тэатральныя сустрэчы» прымаў удзел дзевяць калектываў з Расіі, Украіны і Беларусі.

Кіраўніцтва тэатра вядзе цяпер перагаворы з «Рускім культурным цэнтрам» у ЗША. Апошні прапанаваў нашым акцёрам паўдзельнічаць у міжнародным тэатральным фестывалі «Чыкагская вясна». Планаўецца, што за акіянам будуць паказаны два спектаклі — усяго тры жа «Свабодны шлюб» і «Ярарэтуны моі, ці Вечар яўрэйскага анекдота».

ВІКТАР

КУКЛОФ, БЕЛИНФОРМ.

CINEMA

ІТАЛЬЯНСКАЯ ЗОРКА — У РОЛІ РУСКАЙ ЛЯЛЕЧКІ

Арнела Муці (сапраўднае імя — Франческа Рамана Равел) дэбютавала ў 1970 годзе ў фільме Даміаня Даміані «Самая прыгожая жанка». Пасля гэтага яна знялася больш чым у 70 карцінах, прычым у сувязі вядомых рэжысёраў. Быў у яе творчай кар'еры сустрэчы і з расійскімі рэжысёрамі: у пачатку 80-х гадоў Арнела Муці выканала ролю падпольшчыцы Марыі ў сумесным савецка-італьянскім фільме Рыгора Чухрая «Жыццё цудоўнае». А нядаўна сеньёра Муці зноў прыязджаў у Расію па запрашэнню кінастудыі «Фора-Фільм», якая ажыццяўляе сумесны іспанска-расійскі праект «Руская лялечка». Карціну здымае іспанскі рэжысёр Сантьяга Сан-Мігель. У ёй Арнела Муці іграе рускую дзяўчыну, якая адправілася ў Маскву, каб сустрэцца з маці. Здымкі праходзілі і на Краснай плошчы, і ў глухой вёсач-

цы пад Падольскам. У італьянскім варыянце фільм будзе называцца «Запрашаем, Таццяна». Роллю маці галоўнай гераіні выканвае руская актрыса Ніна Усатова.

Падчас здымак у Расіі італьянская зорка жыла ў «Прэзідэнт-гэталі» і, акрамя таго, што пабывала ў шматлікіх гістарычных месцах Масквы, паспела даць некалькі інтэрв'ю расійскім журналістам.

— Ці цяжка вам, Арнела, іграць рускую жанчыну? І як вы ўяўляеце сабе рускіх жанчын?

— Усе жанчыны ў нечым аднолькавыя. Нас адрозніваюць толькі звычкі і ўмоўнасці, а пачуццё і эмоцыі ва ўсіх падобныя. Рускія жанчыны таксама ўмеюць радавацца жыццю. Мне вельмі імпаўне гэтая якасць. Дарэчы, мая маці мае рускае паходжанне — яна нарадзілася ў Таліне і да шасці гадоў гаварыла па-рус-

ку, затым пераехала ў Польшчу, а ўжо толькі потым — у Рым. У Іспаніі ў час здымак «Руская лялечка» я мела зносіны са спецыяльна запрашанай рускай жанчынай, якая расказвала пра ваш лад жыцця і ўяўляе ў кола вашых праблем. Мне нават далося вывучыць некалькі фраз па-руску, хаця гэта было неверагодна цяжка!

— У наш час многія жанчыны лічаць, што не трэба мець больш за адно дзіця. Як вы адважыліся завесці адразу трых?

— Сапраўды, на гэта цяжка паўсці, але, мне здаецца, для любой жанчыны з'яўленне дзіцяці на свет — вельмі важны момант. Ён нясе каласальны зарад энергіі. Сёння дзеці для мяне — самае галоўнае ў жыцці, хаця не заўсёды ёсць магчымасць быць з імі. Але я стараюся часцей браць іх з сабой, калі ад'язджаю надоўга. Гэта не заўсёды магчы-

ма, бо ў іх сваё жыццё, вучоба. Старэйшая дачка ўжо дваццаць гадоў, яна вучыцца ў Лонданскім універсітэце, хоча стаць пісьменніцай. А сям'я — дзесьці і сям гадоў.

— Вы замужам?

— Зараз разведзена.

— Вы падтрымліваеце сяброўскія адносіны са сваімі партнёрамі па фільмах — Мікеле Плачідзі, Аленам Далонам, Адрыяна Чалентанам?

— Вядома, калі сустракаемся выпадкова, але сказаць, што яны — мае сябры, я не магу. Наогул, у жыцці я рэдка бываю з тымі, хто з'яўляецца маймі партнёрамі па працы. Мае сябры, як правіла, не належыць да свету кіно.

Паводле матэрыялаў Inter Mella

Алёна ГАНЧАРОВА, БелаПАН.

ДО СВИДАНИЯ, КАНИКУЛЫ!

Ах, школьныя каникулы! Эта милая быстротечная переменка между второй и третьей четвертью...

Долго еще ребята будут сниться новогодняя елка, щедрый дед Мороз и добрая Снегурочка.

Новогодние представления, благотворительные концерты, семейные праздники, конкурсы, спортивные соревнования, утренники, вечера для старшеклассников прошли в каждой школе, в семи дворцах культуры, внешкольных учреждениях города, в филармонии, ТЮЗе, Доме офицеров... К примеру, в Минском Дворце детей и молодежи веселились ребята разных возрастов с утра до вечера. А внешкольное учреждение Центрального района однажды работало... всю ночь.

Здорово, что улыбаются, стали немного счастливей дети из неполных, малообеспеченных семей, дети-инвалиды, сироты. Гордость власти, общественные организации постарались, чтобы эти ребята тоже участвовали в праздниках. Дед Мороз с большим мешком волшебных подарков заходил в детские дома, интернаты, больницы, а к некоторым даже домой.

Не остались без внимания и многодетные семьи. А еще минские школьники каждого района побывали на различных экскурсиях, бесплатно отдохнули в школьных и загородных спортивных лагерях.

Елена КЛИМЕНКО.

АХ, НОВЫ ГОД...

раць хору оперных салістаў. Ды толькі чамусьці шкада Яе Вялікасць Оперу, на якую апошнім часам так безапальчыва наступала песня «Змажэраць». Цесна ёй на маладзёна-чанскім і віцебскім фестх, мала «Залатой ліры», «Фаварыта года», стадыёнаў і палацаў — усё часцей гаспадарыць яна ў Вялікім тэатры.

А як, дарэчы, з гэтым за мяжой? Перакочуючыся пасля канцэрта нашага на Расію, можна было пабачыць Павароті, Карэраса і Дамінга ў праграме «Ода футболу». Тры тэатры свету падбыта спаробнічалі адзін з адным, спяваючы то пасобку, то... разам. Між іншым, на стадыёне.

Ладзілася гэтай шоу даволі хутка, як незапланаваная работа — замест іншай, якую прышліся перанесці. Зразумела, гэтак тэрмінова стварыць асобную шоу-праграму было немагчыма — хіба што вершы крыху перасачылі ў некаторых музычных нумарах, каб адпавядалі новай сцэнальнай сітуацыі. Таму я мяне не столькі прэтэнзіі да таго, што было, колькі пажаданні на будучае.

А чаму б і сапраўды не рыхтаваць на тыя ж каляды асобную святачную праграму? І круціць яе тыдні тры, да старога Новага года? Формы могуць быць са-самі рознымі: і гэтыя капітэлы, і рамонтныя «гісторыя каханых», і «альбом» сяброўскіх шар-

цудоўныя капітэлы быў на 60-годдзе ДАВТА? На жаль, яго так і пакінулі ў адзіночным ліку.

І таму з навагодніх музычных тэатральных уражанняў найбольш яркімі і запамінальнымі асабіста для мяне стаюць... капітэлы, падрыхтаваны студэнтамі-музыказнаўцамі Беларускай акадэміі музыкі ў гонар юбілею любімай выкладчыцы Н.М.Юдзін. Там было столькі выдумкі, фантазіі, свежых ідэй, што іх хапіла б на некалькі праграм!

Эх, дзе наш студэнцкі запал! Які чараўнік быў у вярнуў — хаця б пад Новага года? А можа, і сапраўды паспрабаваць? І пацаць рыхтаваць да Новага, 1996-га, ужо сёння?

СЧИТАЕМ НУЖНЫМ ПРЕДУПРЕДИТЬ

ЧТОБ НЕ СТАТЬ ЖЕРТВОЙ ЛЖЕРЕКЛАМЫ

Дмитрий ВОРОНОВ, сотрудник Ассоциации «Население за безопасностью».

Знакомясь с рекламой в газетах, по радио и телевидению, учитесь читать и слушать... между строк. И, разумеется, не забывайте, что можно попасться на крючок недобросовестного рекламодателя. Тем более нужно быть осторожным, если рекламодатель притягивает за каким-нибудь абстрактным ящиком.

Вот, например, читаем объявление: «...Фирма приглашает принять участие в отборочном конкурсе рекламных моделей. Победители конкурса получают возможность работать фотомоделями в рекламных агентствах (телевизионной и рекламе в газетах и журналах)...» Объявление нигде не зарегистрировано. Вам неизвестно, где находится и есть ли такое ООО, предприятие, агентство. Даже телефона нет, только абстрактный ящик.

Конечно, взрослый человек, заинтересованный этой рекламой, может многое вынести: данные о подлинности и репутации фирмы. А как поступит подросток, девчонка? Ослепленные красочно рисунками перспективами, они порой не задумываются о том, что могут стать жертвой лжепредставителя фирмы, рекламного агентства с громким именем, солидной репутацией. Вспомните, сколько студий появилось под громким именем «Ласковый май».

Недавно с фактом такой лжерекламы столкнулись сотрудники рекламного агентства Саши Варламова Дима Бурьяк и Сергей Нестеров.

Оказывается, у этого агентства появились лжепредставители. Как рассказывают ребята, им пришлось столкнуться с фактами криминальной окраски. На днях к ним приехала мать одной особы и предъявила претензии, что якобы ее дочь обучается в колледже агентства. Ее будто бы забрал представитель агентства. Где ее дочь, — Вы замужем?

— Зараз разведзена.

— Вы падтрымліваеце сяброўскія адносіны са сваімі партнёрамі па фільмах — Мікеле Плачідзі, Аленам Далонам, Адрыяна Чалентанам?

— Вядома, калі сустракаемся выпадкова, але сказаць, што яны — мае сябры, я не магу. Наогул, у жыцці я рэдка бываю з тымі, хто з'яўляецца маймі партнёрамі па працы. Мае сябры, як правіла, не належыць да свету кіно.

Паводле матэрыялаў Inter Mella

Алёна ГАНЧАРОВА, БелаПАН.

ДАБРАЧЫННАСЦЬ

СЮРПРЫЗЫ 3-ЗА МЯЖЫ

У дні навагодніх святаў на Магілёўшчыне з дабрачыннай місіяй пабываў шматлікія госці з-за мяжы.

На трох вялікагрузных фурах паступіла дапамога з нямецкага горада Алена, жыхары якога ўжо прымаюць у сабе юных магілёўчан, — медыкаменты, абсталяванне, мэбля, інвальідныя каляскі. Са шматлікімі падарункамі прыбылі ва ўжо знамыя ім магілёўскія сем'і актывісты «Французскай народнай дапамогі» з дэпартаменту Пад-дэ-Кале. Не так даўно ў іх гасцаваў дзеці, якія пацярпелі ад наступстваў чарнобыльскай катастрофы, і французскія выраслыя сустрэчы Нова год разам са сваімі падарункамі.

Аляксандр АЛЕКСАНДРОВІЧ, БелаПАН.

САНТА КЛАУС У «БЕЛВЕСТАЎСКИХ» БОТАХ

Сапраўды нямецкі Санта Клаус падаваў не толькі дэцый работніцкай сумеснага беларуска-германскага прадпрыемства «Белвест», але і выхаванцаў разнашаснай неадалька ад Віцебска Лужанскай школы-інтэрната для адораных дзяцей з сельскай мясцовасці. Акрамя таго, сумеснае прадпрыемства падарыла школе мэбля і абсталяванне на 30 мільёнаў рублёў.

Больш сціпла, але таксама не без фантазіі падрыхтаваў да Новага года айчыны Дзед Мороз: у гарадскім цэнтры занятасці быў наладжаны ранішкі для дзяцей віцебскіх беспрацоўных.

Іван ВАЛІН, БелаПАН.

НОВОСТИ ИЗ ПРОВИНЦИИ

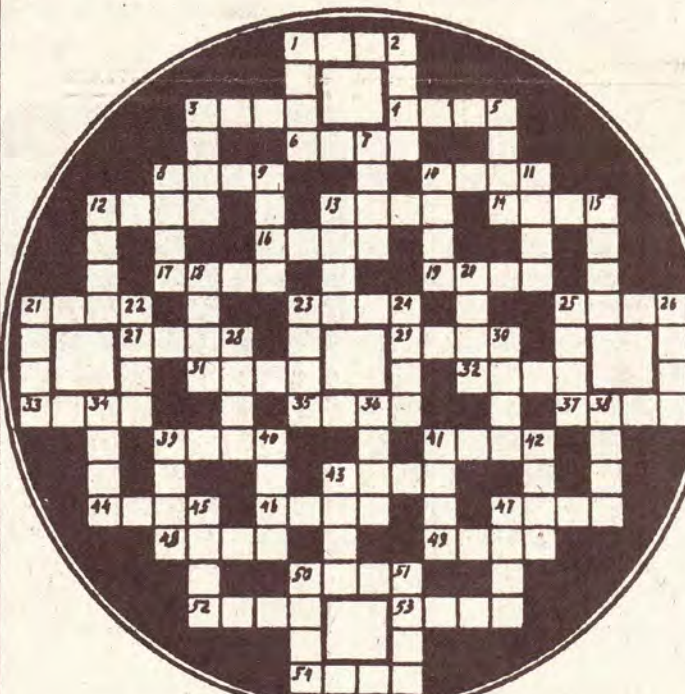
ГРЯДЕТ АВТОРЫНОЧНАЯ КОНКУРЕНЦИЯ

Серьезную конкуренцию брестскому авторинку, который слывет самым дешевым вплоть до Уральского хребта, намереваются создать в Пинске. Здесь уже очень близка к воплощению идея об открытии ежедневного базара по продаже «четырёхколесных скакунов» и запчастей к ним на местном стадионе «ОС-ТО». Причем пинчане обещают сделать свой авторынок более цивилизованным и безопасным.

Олег СПРУНЮК, РИД.

КРОССВОРД

Саставіў Уладзімір НЕСЦЯРОВІЧ.



ПА ГАРЫЗАНТАЛІ:

1. Адчуванне, разуменне прыгожага. 3. Пасудзіна для кветак, садавіны. 4. Ліставое дрэва або куст сямейства лясных. 6. Галоўны ўбор нявесты. 8. Пушчывае шарсцяное пакрыўлае з махрамі. 10. Народны паст-імправізатар і спявак у казахаў, кіргізаў. 12. Жаданне, імкненне. 13. Металічны ударны музычны інструмент. 14. Распознавальны знак дзяржавы, горада. 16. Апавадальны род мастацкай літаратуры. 17. Зямля з усім тым, што на ёй існуе. 19. Шахматная фігура (разм.). 21. Селянін-жывёлавод у Манголіі. 23. Тулава, постаць чалавека. 25. Высокае збудаванне ў форме вежы з сігнальным агнём. 27. Ручка халоднай зброі. 19. Раман Я.Маўра. 31. Народны сход у Беларусі, на Украіне, у Літве, Польшчы. 32. Каляровы шнурок, аблямоўка па краях або швах адзёжы. 33. Бяда, зло, няшчасце. 35. Рух рукі, галавы, які суправаджае або замяняе чалавечую мову. 37. Абвяднальная канваў у Сярэдняй Азіі. 39. Удзастак зямлі пры доме, хаце. 41. Пададак у рускай дзяржаве, які збіраў на карысць казны з народаў Паволжа і Сібіры. 43. Электрод з дадатным зарадам. 44. Скульптура чалавека да грудзей або да пояса. 46. Ахаладжальны напітак, прыгатаваны з соку ягад або плодаў. 47. Каралавы востраў. 48. Дэсцяцціноў марскі рак. 49. Прыродная ферба. 50. Удзастак з насаджэннямі, дарожкамі, кветнікамі. 52. Дзяржава ў Паўднёвай Амерыцы. 53. Горад у Гродзенскай вобласці. 54. Герой рамана І.Шамякіна «Сэрца на далоні».

ПА ВЕРТЫКАЛІ:

1. Дваранскі тытул. 2. Доўгі плашч без рукавоў у старажытных рымлян. 3. Багатага загарадная дача. 5. Двухчатымае паруснае судна 18-19 стагоддзяў. 7. Пяньковы або драціны канат. 8. Прылада для адгледжвання біблізі і адзення. 9. Ансамбль з двух выканаўцаў. 10. Мінерал з рознай афарбоўкай. 11. Вага тавару без тары. 12. Навейшыя фасоны ўбораў. 13. Цвёрдасць, якую набывае метал пасля тэрмічнай апрацоўкі. 15. Літар грэчаскага алфавіта. 18. Ручное прыстасаванне ў выглядзе складнога паўкружка. 20. Вучэбная работа вучня. 21. Фігура, утвораная замкнутай крывой. 22. Прадмет дакладу, лекцыі, гутаркі. 23. Тэрмін працы чалавека або яго спецыялізацыі. 24. Горад і порт у Францыі. 25. Тое, да чаго імкнучыся людзі, чаго жадаюць дасягнуць. 26. Праграма Беларускага тэлебачання. 28. Першая опера Ш.Ф.Гуно. 30. Узорыстае пільнае пакрыўла на ложку. 34. Пазма П.Броўкі. 36. Мата, разуменная аснова, прызначэнне. 38. Даўняшняя іспанская сярэбраная манета. 39. Спартыўны снарад. 40. Паралелаграм. 41. Унутраная частка плота. 42. Марская прамысловая рыба. 43. Высокі двухколы воз у Сярэдняй Азіі. 45. Лесвіца на караблі. 47. Докаратыўнае збудаванне ў выглядзе варты. 50. Вялікая будыніца для сена, адрына. 51. Асаблівы крой спадніцы, штаноў з пашырэннем унізе.

Наша афіша

- НАЦЫЯНАЛЬНЫ ТЭАТР ІМЯ Я. КУПАЛЫ.** 11 студзеня — прэм'ера «Дон Жуан вяртаецца з вайны», 19.00. 12 студзеня — «Нежаныя мнагажэнец», 19.00. «Гуляе ў джын» (малая сцена, 19.30). 13 студзеня — «Дыяла», 19.00.
- ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТ.** 11 студзеня — «Спячая прыгажуня», балет у 4-х дзеях. 12 студзеня — «Рыгаледа», опера ў 3-х дзеях. 13 студзеня — «Карсар», балет у 3-х дзеях.
- ТЭАТР ДРАМЫ «ДЗЕ-Я».** 29 снежня-10 студзеня — Навагодняе прадстаўленне, прэм'ера казкі «Сама прыгожая ў краіне».
- ТЭАТР «ХРЫСТАФОР»** (у памяшканні ДК прафсаюзаў, пр. Ф. Скарыны, 25). 14 студзеня — «Ад Чыжоўкі да Камароўкі», 18.00. 15 студзеня — «Кавалеры запрашаюць дамаў», 18.00.
- ТЕАТР-СТУДІЯ КІНОАКТЭРА.** 12-14 студзеня — «Міленскі ты мой».
- ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫ.** 10 студзеня — «Біндажнік і кароль», мюзікл у 2-х дзеях. 11 студзеня — «Післяк вяды».
- ТЭАТР ЛЯЛЕК.** 10 студзеня — Навагодняя ёлка і спектакль «Мышная мычка» (10.00, 12.30, 15.00). 15 студзеня ў 10.00 у касе тэатра пацягача продаж білетаў на спектаклі для дзяцей і дарослых на лоты.
- ТЭАТР-ЛАБАРАТОРЫЯ «ВОЛЬНАЯ СЦЭНА».** 10 студзеня — «Нагавіцы святога Георгія», фарс-рэпетыцыя. 11 студзеня — «Паваліўся нехта», фальк-жарт у 2-х частках. 13 студзеня — «Барбара Радзівіл», паэтычная драма ў 2-х частках.
- БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ** (канцэртная зала). 19 студзеня — творчы вечар Г. Бураўкіна. Зала камернай музыкі. 10 студзеня — «Каляды ў беларускай капэле». 12 студзеня — канцэрт арганнай музыкі. Нямейская музыка барока.

Частныя аб'явы

- ПРОДАЮ**
А/м «Опель-Рекорд-Кара-ван», 81 г.в., 1200\$. Т. 565-418.
Часы «Луч». Т. 586-077.
ГАЗ-53 1976 г.в. Т. 722-507.
Мягкий угол «Явар», кухонный мягкий угол, недорого. Т. 206-438 (после 19.00).
Турецкие пропитки оптом, куртки. Т. 213-765.
Оверлок, 65\$. Т. 578-894.
Часы «Луч». Т. 651-891.
Доски для пола. Т. 479-322.
Золотые изделия. Т. 534-576.
Гербалайф (дешево). Т. 629-487.
Дачный дом 6х6, срубы на заказ. Т. (8-02155) 221-56. Света.
Мягкие контактные линзы, консультации врача. Т. 200-357.
Киоск и сдаю в аренду в Малиновке. Т. 263-364.
КУПИЮ
Реле, разъемы, ПГ, КМ. Т. 503-030.
ИПЧ «Имущество». Т. 262-400.
ТЦ «Горизонт» б/у. Т. 531-316.
Зол. изделия б/у. Т. 332-514.
Золотые изд. б/у с белыми блестящими камнями. Т. 323-780.
Золотые изд. б/у. Т. 350-913.
Квартиру у одинокого, пожилого человека с его пожизн. содержанием. Т. 597-601 (с 17 до 20).
СДАЮ
Кв-ру на сутки. Т. 663-491.
Квартиру в центре. Т. 215-746.
Квартиру, центр. Т. 215-746.
ПРИГЛАШАЕМ
Отдых в Италии. Т. 277-214.
Предлагаем работу. Т. 663-928.
Консультации по трудоустройству. Т. 555-942.
В Россию. Т. 629-163, 589-534.
В Гамбург за а/м. Т. 565-418.
- УСЛУГИ**
Встроен. шкафы, перегородки, обивка вагонкой, балконные рамы, полы. Т. 691-023 (с 9 до 17).
Повис кожи, ремонт. Т. 518-140.
Доставка закусок, напитков, горячих блюд с 19. Т. 331-834.
Доставка закусок, напитков, горячих блюд с 19. Т. 721-329.
+++Дост. закусок. Т. 337-073.
Грузоперевозки: Минск, РБ, СНГ — до 1,5 т. Т. 769-061.
Регистрация СП, ИП, ООО, АО, ЧП. Изготовление визиток, печатей. Т. 200-243, 200-142.
Визы в Германию. Т. 247-838.
СКВ по б/н. Т. 603-751.
Выполняем малярные, штукатурные, столярные работы. Т. 436-103.
Ремонт автомобилей. Т. 631-382.
Установим двери. Т. 631-382.
РАЗНОЕ
Просим помочь вернуть а/м Мерседес 230Е, номер 63-08 КС, угнанный 3.01.95 г. в 21.00 от здания по адресу: ул. Сурганова, 47, за вознаграждение. Конфиденциальность гарантируем. Т. 312-766, 314-547, 669-873.
Считать недействительными утерянные отрывные талоны, тетради, удостоверение № 1367 частного предпринимателя Квиткевича Сергея Владимировича.
СКВ за б/н рубль. Т. 691-252.
Даем кредит под залог. Т. 207-679.
Утерянное удостоверение участника ликвидации аварии на ЧАЭС серия А № 506648, выданное на имя Макаровой Л.Н., считать недействительным.
СКВ по б/н. Т. 390-022.
СНИМУ
Квартиру. Т. 571-924.

Рекламная Служба «ДВ»

32-38-94, 68-29-74
68-29-33
ул. Б.Хмельницкого, 10а/228

Негосударственная гимназия проводит набор учеников в 1-8-е классы:

- 2 иностранных языка;
- обучение академическим предметам по программе спецшкол;
- бассейны;
- дизайн;
- хореография;
- музыка.

Подготовка к поступлению в средние и высшие учебные заведения Европы и США. Разговорный и академический английский, немецкий или французский языки по выбору.

Открытие подготовительных групп для детей 5-6 лет с обучением английскому языку, хореографии, музыке.

С заявлениями обращаться по адресу:

г. Минск, ул. Менделеева, 36.

Организационное собрание для желающих обучать детей в США и Европе проводится

9 января в 18.00 по адресу: ул. Менделеева, 36.

Тел. для справок: 35-36-11, 27-89-96.

АВТОТЕКС

Организациям и гражданам Республики Беларусь!

Компания «Автотекс» предлагает принять участие в долевом строительстве квартир в г. Минске.

- Это реальная возможность приобретения жилья на выгодных условиях оплаты;
- это разнообразные виды квартир;
- это качество и скорость исполнения.

Ждем Вас по адресу:

г. Минск, ул. Калинина, 9, 2 этаж.

Контактный телефон:

(0172) 66-39-00.



СООБЩЕНИЕ

о проведении открытой подписки на акции второго выпуска открытого акционерного общества «Специализированный инвестиционный Фонд, аккумулирующий именные приватизационные чеки «Имущество», «Атлант-М-Инвест».

Специализированный инвестиционный Фонд «Атлант-М-Инвест» открывает подписку на акции второго выпуска с момента опубликования сообщения в печати в течение пяти месяцев. Подписка осуществляется на простые именные акции номинальной стоимостью 500 рублей по адресу: г. Минск, ул. Казинца 21/2, тел. 78-34-73. По решению Правления места проведения подписки могут быть изменены, о чем дополнительно сообщается через средства массовой информации.

Предполагаемый уставной капитал Фонда определен в сумме 3 млрд. рублей, разделен на 6 млн. простых именных акций номинальной стоимостью 500 рублей каждая. Планируемый объем эмиссии 2.975 млн. рублей. Планируемое количество выпускаемых акций - 5.950.000.

Фонд осуществляет выпуск акций с целью мобилизации денежных средств и приватизационных чеков инвесторов и их вложение от имени Фонда в ценные бумаги, на банковские счета, вклады и депозиты.

Целями деятельности Фонда являются:

- содействие развитию в Республике Беларусь рынка ценных бумаг;
- участие в процессе приватизации;
- мобилизация финансовых ресурсов и приватизационных чеков «Имущество» и эффективное их использование;
- снижение индивидуального предпринимательского риска совладельцев Фонда;
- повышение доходности вложений акционеров за счет профессионального управления инвестициями и контроля за таким управлением;
- извлечение прибыли для удовлетворения потребностей акционеров и трудового коллектива Фонда.

Учредителем Фонда, владеющим 84% уставного фонда (40.000 акций), является БД «Атлант-М» г. Минск, ул. Казинца 21/2.

Подписка на акции производится путем заключения договора между подписчиком и Фондом в местах проведения подписки. В период подписной кампании на акции Фонда подписчики производят взносы на счет:

Чеками:

№ 030000215 в Центральном отд. Сбербанка № 8295 г. Минска, код 603.

Денежными средствами:

№ 4467804 в Октябрьском отд. БелПСБ, код 357.

В подписке может быть отказано в случаях, предусмотренных законодательством. В случае недостаточности или превышения подпиской размера объявленного уставного фонда на собрании акционеров утверждается фактически набранный уставной фонд.

В случае принятия решения об отказе от выпуска акций, средства, внесенные подписчиками за акции, возвращаются им в течение 30 дней на основании заявлений последних согласно объявлению в печати.

Дивиденды по акциям Фонда выплачиваются по решению собрания акционеров. Дивиденды по акциям выплачиваются из чистой прибыли Фонда и распределяются пропорционально числу акций, находящихся в собственности акционеров. Величина годовых дивидендов утверждается общим собранием акционеров. Выплаты дивидендов, а также депонирование дивидендов осуществляются Фондом самостоятельно или депозитарием, с которым Фонд заключает договор. Выплаты дивидендов осуществляются в наличной и безналичной формах, а также иным не противоречащим законодательству образом.

Специализированный инвестиционный Фонд «Атлант-М-Инвест» - открытое акционерное общество, которое от своего имени выпускает ценные бумаги и обязуется выполнить обязательства, вытекающие из условий выпуска ценных бумаг на основании действующего законодательства Республики Беларусь.

О дате, времени и месте проведения общего собрания подписавшимся будет сообщено дополнительно через средства массовой информации. С более подробной информацией о Фонде и проспектом его эмиссии можно ознакомиться в местах проведения подписки.

НАШИ ЦЕНЫ ГОВОРЯТ ЗА НАС

ОПТОМ И В РОЗНИЦУ

ООО «СЮЗЕТТА»

Телевизоры «Горизонт» 51 см — 90 долларов США; холодильник «Минск-130» — 150 долларов США; имп. видеоплееры — от 90 до 130 долларов США; имп. видеоманитофоны — от 120 до 250 долларов США;

имп. телевизоры — от 120 до 250 долларов США; имп. холодильники — от 180 до 250 долларов США; аудиоманитофоны, СВЧ-печи, стиральные машины и другая бытовая техника, а также автомобили; ВА3 2107 — 3500 долларов США; ВА3 2108 — 3800 долларов США; ВА3 2109 — 3900 долларов США. Все новое.

Тел.: (0172) 52-74-84, 45-51-49, 77-14-13, 33-34-90.

ЕВРЕЙСКОЕ АГЕНТСТВО

объявляет запись для желающих репатрироваться в Израиль на программу «Первый дом на Родине» (для молодых семей в возрасте до 40 лет).

Продолжается запись:

- на учебную программу «Наале-16» для молодежи 15-17 лет;
- на бесплатные курсы иврита утренние и вечерние группы для продолжающих и начинающих.

Справки по тел. в Минске:

20-21-23, 20-69-45.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ

Вина производства Венгрии

«Драйгел» — красное вино;

«Мускат» — белое вино;

«Эгерская девушка» — белое вино;

Кофейный напиток «Инка»

пр-ва Польши

100 гр. стекла, банка, гранулированный;

200 гр. стекла, банка, гранулированный;

200 гр. стекла, банка, гранулированный;

Тел. в Минске: 52-30-02.

Лучший майонез

в республике

«Беларускі»

производит

и реализует

фирма «Тэмэкс»

648-243.

635-255.

На киноэкранах

10 ЯНВАРЯ

- «МОСКВА»: «Вспомнить все» (А. Шварценеттер в фантастическом боевике) — 13.50, 17.40, 21.30. «Тюряга» — 15.50, 19.40. Инф. - развлек. муз. прогр. — 23.00.
- «ОКТАБЕРЬ»: «Тюряга» — 13.30, 17.20, 19.10. «Вспомнить все» — 15.20, 21.00. «Муз. - развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.
- «АВРОРА»: «Морозко» (д) — 14.30. «Полицейский из Беве-ли-Хиллз» 3 (3-й фильм в блистательной комедии) — 13.00, 15.00, 19.00. «Горячие тела» — 12.30, 16.30. «В поисках золотого фаллоса» — 17.00, 21.00. «Франк и Скарлетт» (М. Рурк в романтич. истории любви) — 18.30, 20.30.
- «БЕРЕСТЬЕ»: «Белые Росы» — 12.00 (беспл. сеанс). «Как справиться с отцом» (М. Калкин в комедии) — 12.10, 15.50, 19.30. «Франк и Скарлетт» — 13.40, 17.00. «Зефир в шоколаде» (муз. комедия) — 15.20. «Рэмбо-2» — 14.10, 17.50, 21.30. «Сек-ское чувство» — 18.40, 20.10, 21.40.
- «ВИЛЬНЮС»: «Франк и Скарлетт» — 13.50, 17.00. «Крепость» («Последний отсчет») (К. Ламберт в фантастическом боевике) — 12.20, 15.30, 20.20. «Эмилия» — 18.40, 21.50. Инф. - развлек. прогр. — «Улыбка» — 20.30.
- «ДРУЖБА»: «Франк и Скарлетт» — 16.10, 19.20. «Зефир в шоколаде» — 14.40. «Пыльное лето» — 17.50, 21.00. Видеокарт работает с 12.00 до 19.00.
- «ПАРТИЗАН»: «Правдивая ложь» (2 с.) — 15.20, 19.40, 21.10. «Три мушкетера» (приключ. история) — 13.30, 17.50.
- «ПОБЕДА»: «Правдивая ложь» — 11.00, 18.30. «Три мушкетера» — 12.50, 16.30. «Крепость» («Последний отсчет») — 14.50, 20.20.
- «САЛЮТ»: «Правдивая ложь» (2 с.) — 12.00, 15.40, 19.20, 21.10. «Черный шериф» — 13.50, 17.30.
- «СОВРЕМЕННИК»: «А у, отравление поездом» — 14.20. «Крепость» — 16.30, 18.00, 19.20, 20.40.
- «БЕЛАРУСЬ»: «Сын Розовой пантеры» — 13.30, 18.10. «Всепоглощающая страсть» — 15.10, 19.50. «Серфинг-2, или Амери-канские самогонщики» — 16.50.

На телеэкранах

10 января

- Белорусское телевидение**
8.00 «Танцует Людмила Семеня-ка». Фильм-концерт.
8.55 «Прокаженная». Худ. фильм. 4-я серия.
Детский сеанс
9.50 Волшебный экран. Програ-ма мультфильмов.
10.45 «Блуждающие огоньки». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
12.55 Творческое объединение «Мой мир». Личность.
х х х
13.05 «Сувенир для прокурора». Худ. фильм с субтитрами.
14.35 «Нов и К» — топ-ревию.
х х х
15.45 Изучаем свою историю. «Новотрудок. Читая Микшеви-ча». Док. фильм.
15.55 Творческое объединение «Мой мир». Личность.
16.10 История. Восстание 1863 года на Беларуси.
16.40 Волшебный экран. Про-грамма мультфильмов.
17.15 Какие мы хозяева. Бобруй-ский кожаный комбинат.
17.40 Телеклуб охотников и ры-боловов «Удача».
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Музыкальный антракт.
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Шоу-прогноз.
19.05 Открытый разговор. О свободе печати в Беларуси. Пря-мая линия.
20.00 «Лана ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-сериял (Бразилия).
20.35 Кольцевая.
21.00 Панорама.
21.40 Студия «Политика». Фо-рум.
21.55 Клип-концерт.
22.05 На сессии Верховного Со-вета Республики Беларусь.
Вечерний мультфильм.
«Мы желаем счастья вам...».
Встреча с Майей Гугулан. Пере-дача 2-я. «Паутина». Худ. фильм (Италия). 1-я серия. Под купо-лом Вселенной. Экономикст.
Канал «Останкино»
5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50 Новости.
8.00 «Топо Джиджио». Мультсе-риал.
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Что? Где? Когда? (с сурдопе-реводом).
14.00 Предприниматель.
15.00 Веселые нотки.
15.30 Между нами, девочками...
16.00 Джем.
16.20 «Элен и ребята». Молодеж-ный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Веди.
17.30 Загадка СБ.
17.40 Документы и судьбы.
17.45, 20.30, 22.50 Погода.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Из первых рук.
20.50 Ралли Париж—Гранд-Ла-дак.
21.10 К 50-летию Победы. «Я ро-дом из детства». Худ. фильм.
23.05 Канал иллюзий.
23.50 Пресс-экспресс.

Санкт-Петербург

- 12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 «Расскажите сказку, док-тор». Мультфильм. Фильм 1-й.
12.20 «Призлыбрусь». Теле-фильм.
12.30, 14.45, 17.50, 19.05 Музы-кальный момент.
12.35 «Немецкая волна».
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Мануэла». Худ. фильм. 2-я серия.
14.20 «Расскажите сказку, док-тор». Мультфильм. Фильм 2-й.
14.50 «Исключения без правил». Худ. фильм.
16.25 Волшебная линия.
16.40 По всей России.
16.50 «Расскажите сказку, док-тор». Мультфильм. Фильм 3-й.
17.10 Три колеса, фойе и дру-гие.
17.30 Губернские надежды.
17.55 Мы и банк.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Мануэла». Худ. фильм. 2-я серия.
20.15 «Страницы русского бале-та». Классический танец М. Фо-кина.
20.35 Мир искусства. Театраль-ный бинокль.
21.10 Телемагазин.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.05 «Мстательница». Прило-жение к «Мир искусства».
23.00 «Париж. Роман о городе». Телефильм (Франция).

8-й канал

- 18.00 Мультисериал У. Диснея «Винни-Пух».
18.20 Студия «ИНТЭК»: «Но-вости».
18.35 Ассоциация Детской прес-сы и ООО «ПАВТЕКС» пред-ставляют телесериал «В фокусе — семья» с участием док-тора Д. Дюбона. «Основы хри-стианского воспитания», 2-я часть.
19.10 Реклама.
19.15 Телесериал «Мо-рена Клара».
20.05 Немецкая волна.
20.35 Реклама.
20.40 Телесериал «Шансы».
21.30 Студия «БМ».
21.45 Реклама.
21.50 Художественный фильм «Шаг».

КАНАЛ НТВ

- 17.00 «Беве-ли-Хиллз, 90210».
17.30 «Загадки Биб-лии».
18.00, 21.00 и 23.15 «Сегодня».
18.35 Спортивная про-грамма.
19.10 Мир кино. «Отпу-щение грехов».
21.35 «Полиция Майа-ми. Отдел нравов».
22.35 Времечко.
23.30 Меломания.
«Юритмик».

Художественное

ЛИПТБЕ

фасадные вывески и

дверные таблички

на всех языках

ГЕРБЫ И ГЕРАЛЬДИКА

монументы,

точные копии

с антикварных

и нумизматических

ценностей

Цены - низкие!

Качество - отменное!!!

Звоните: (0172) 32-46-73

Посредникам - скидки

Комитет экономики Мингорисполкома выражает глубокое со-болезнование начальнику управления материальных ресурсов В.В.Осмоловскому в связи с постигшим его горем — смертью отца.

ЗАСНАВАЛЬНИК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.

Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах

з лістапада 1990 г.

Выходзіць штодзённа,

акрамя суботы і нядзелі.

Падпісана ў свет у 12.10.

Індэкс 63931.

Тыраж 40000 экз.

П 123456789101112

М 123456789101112

Допісы, атрыманыя

рэдакцыяй, не рэцензуюцца

і не вяртаюцца.

Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку».

Аўтары нясуць адказнасць за

падбор і дакладнасць

прыведзеных фактаў.

г.Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 79.



ДОБРЫ ВЕЧАР
Добры вечар

Галоўны рэдактар Анатоль ЗЭКАЎ.

АДРАС РЕДАКЦЫІ: 220013, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмны — 68-28-02, сакратарыята — 68-28-04,